

DECEMBER SALONGEN

30 november-5 januari

i Tabergsådalens kulturhus

EMELIE ASPENBERG
ANNE-MARIE BJÖRSTRAND
BOBO HALLBERG
HELEN KARLSSON
LIU LIFEN
JOHANNA NILSSON

BO NORDSTRÖM
ANDERS SVENSSON
BENGT SVENSSON
ADAMI SARISA
LINDA SÖNDERGAARD
ALEXANDER THURANN

EMELIE ASPENBERG



Försvinnande 1



Själen

ANNE-MARIE BJÖRSTRAND

Född i Tornedalen 1954. Bor numera i Svanaholm. Humanistisk linje, halvklassisk variant med estetisk specialisering. Målat för konstnär Gunnar Okner i många år. Målar i olja och akryl. Djur, mytologi, trädgård, natur är fina motiv. Målar abstrakt ibland. Gamla ramar, annorlunda format och mycket färg gillar jag väldigt mycket. Jag är medlem i svenska Konstnärsförbundet och sitter som ledamot i SK syd. Även med i gruppen De-7.



Familjens visionärer

BOBO HALLBERG MAUNENEN

Bobo Hallberg Maununen, född 1983 och bosatt i Gränna är en svensk konstnär känd för sina mörka och humoristiska målningar. Hans verk blandar lekfullhet med allvar och utforskar ofta kontraster mellan ljus och skugga. Bobo har ställt ut på flera framstående platser, inklusive Liljevalchs Vårsalong. Genom sin unika stil lockar han till både skratt och eftertanke



Döden

HELÉN KARLSSON

Mina verk är främst inspirerade av naturen, mina egna känslor och tankar. Hästar, fåglar och mänskliga väsen är återkommande motiv i mitt konstnärliga arbete. Genom mina skulpturer vill jag förmedla en speciell känsla. Jag arbetar i tekniker som raku och svartbränning. Ett levande och inspirerande samarbete mellan mig, eld, vatten och olika brännbara material. Vid Huskvarnafallen, i Smedbyn, finns min ateljé och verkstad sedan många år tillbaka. Jag är född 1966 och uppvuxen i Jönköping, numera verksam och bosatt i Huskvarna.



Fåle

LIU LIFEN

Liu Lifen, born in 1979 in Yunnan, China, graduated from the Department of Chinese Painting at the Fine Arts College of Yunnan Arts University. Lives and works in Adelöv Sweden and Kunming, China. In recent years, her works have primarily focused on oil painting on canvas. Her series Forest Wanderings - Living in the Forest documents her explorations of the forest with her child: the boundless trees, the small self within the forest, the magical world of mushrooms, as well as themes of solitude and tranquility. The series captures the child's discovery of the wonders of the forest and the wild yet gentle growth within it.



Green Finger



Gaze into The Forrest



I'm A Mother Too

JOHANNA NILSSON

Mitt namn är Johanna Nilsson, 36 år. Med en designutbildning i bagaget fann jag leran för fem år sedan, två folkhögskole-år senare startade jag min egen verkstad i mitt hem i Helgabo. Här får jag möjlighet att göra verklighet och experimentera med det jag brinner för: Form. Linjerna i mina alster är rena och eftersträvar alltid lugn och harmoni. För mig är formen i fokus och därför är färgskalan ofta neutral. I dessa verk har jag även utforskat hur man kan göra en yta levande och intressant utan att använda glasyr, vilket resulterade i en familj skulpturer med karvad yta.



Carved 2



Carved 1

BO NORDSTRÖM

Jag har varit kemilektor vid Tekniska högskolan i Jönköping. Formell konstutbildning saknar jag, men jag har målat akvarell sedan ungdomen. Under åren har jag deltagit i flera amatörutställningar i Jönköping.



Vårvinter Saltor



Björngatan Morgon

ANDERS SVENSSON

Bosatt i Jönköping. Född 1953. Grundutbildning i fotografi och redigering på Bäckedals Folkhögskola. Ställt ut foto vid ett flertal tillfällen och på olika platser, bl. a. Länsalongen 2022 och 2024. I övrigt undervisat om visuell kommunikation, konsthistoria och -teori.



Vangelo

BENGT SVENSSON

Född 1952. Jag har vid sidan av mitt arbete på möbelfabrik hålet på med skapande verksamhet. Jag har deltagit i ett flertal utställningar, främst i Vaggeryds kommun. På den jurybedömda utställningen Länsalongen i Jönköping har jag varit med 3 gånger, likaså den på Hörle slott ett flertal tillfällen.



SARISA ADAMI

I was born in Tehran, the vibrant capital of Iran, I come from a land of joy and color, where ancient walls whisper stories with forests sheltering secrets yet to be unveiled. This beauty flows through my veins, fueling my passion for art. I was surrounded by creative souls, some who sang, others who conquered challenges through their unique visions. My father was my earliest inspiration, an individual who adored painting and embraced originality in everything he touched. His unique way of viewing the world became a guiding light, influencing every step I take. My paintings are deeply rooted in the narratives of Persian poetry. Each piece invites spectators into a world of mystery, an exploration of hidden layers within the human soul. I aim to reveal the unseen_ a dark, dormant side of our existence that awakens in unexpected moments, inspiring us to embrace change and express our innermost thoughts. It is in this hidden space that the most beautiful creations are born.



Speaking tree: male



Speaking tree: female

LINDA SÖNDERGAARD

Linda Söndergaard (f. 1983), med ursprung från Småland och idag baserad i Helsingborg. Söndergaards konstnärskap utgår från fotografi som konstnärlig metod för att utforska gränslandet mellan natur och konst, ofta genom ett kulturhistoriskt perspektiv. Motiven är ofta iscensatta och tangerar stilleben där ödsligheten är central.

Idag jobbar Söndergaard konstnärligt och läser ett fotografiskt projektår på June Folkhögskola.



Out of the woods

ALEX THURANN

Mitt namn är Alexander Thurann och jag är 26 år gammal. För närvarande är jag bosatt i Göteborg och studerar arkitektur på Chalmers. Jag arbetar gärna i brytpunkten mellan abstraktion och figuration, med konsthistorien ofta som referens. Mitt konstnärskap präglas framförallt av ett antropologiskt och existentiellt bejakande.



Tabula rasa